

## Vår formgivning

Om du besöker oss på Gemla Fabrikens är det inte omöjligt att du stöter på en känd formgivare eller elever från Konstfack, ivrigt inbegripna i diskussioner med våra hantverkare. Att samarbeta och att utveckla böjträtekniken vidare är del av en lång tradition på Gemla. Vi har alltid samarbetat med ambitiösa och innovativa, nyskapande arkitekter och formgivare, allt från *Carl Bergsten*, *Gunnar Asplund*, *Uno Åhren*, *Sigurd Lewerentz*, *Yngve Ekström*, och *Peter Celsing till Jonas Bohlin* och *Mats Theselius* så väl som *FRONT* och *Lisa Hilland*.

Sannolikheten att du suttit på en stol från Gemla utan att veta om det är ganska stor. Långt innan Tore Wretman valde Gemla till Operakällaren hade många av de främsta caféerna och restaurangerna i Stockholm och Sverige valt vårt hantverk. Runtom i världen sitter människor på stolar från Gemla; på ambassader, i kyrkor, matsalar och på hotell, såväl som i Sveriges Riksdag.

Många kunder återkommer, femtio år eller senare, för en varsam renovering av sina stolar som på så sätt kan få ett "nytt" liv. Det sammanfattar på ett bra sätt vad Gemla står för – hållbar kvalitet tack vare en vacker tidlös form, hållbar konstruktion, kvalitetsmässiga material. Ett unikt och hållbart hantverk.



Den unika konsten att tämja trä håller oss ständigt sysselsatta med att utforska nya idéer och material för att skapa skönhet och funktion. Ofta i tätt samarbete med erkända formgivare såväl som nya talanger. Vår främsta drivkraft är att ständigt finna nya spännande och bättre lösningar, alltid med kvalitet och miljö i fokus.

Mer än 150 år kan låta gammalt, men vi på Sveriges äldsta möbel-tillverkare, Gemla Fabrikens, är fortfarande unga och nyfikna.

**gemla**  
Handmade in Sweden

GEMLA FABRIKERS AB, STORE BACKEGATAN 2, SE-343 71 DIÖ, SVERIGE.  
TELEFON: 0476-214 00. E-POST: mail@gemlaab.se www.gemlaab.se

## Konsten att tämja trä

## Vår historia

När du passerar genom bokskogarna och den lilla orten Diö, vackert belägen vid Helgeå, kommer du inte bara att stöta på Gemla Fabrikers, Sveriges äldsta möbeltillverkare, grundad 1861. Du kommer också att möta en oväntat rik historia, präglad av uppfinningsrikedom såväl som uthållighet och envishet, egenskaper som ju sägs vara typiska för Småland.

På 1800-talet kom hantverkare från Böhmen hit till Diö och med sig i bagaget hade de kunskap och erfarenheter från Thonet's fabriker. De blev därmed de första som introducerade böjträtekniken och konsten att forma så kallade Wienermöbler i Sverige. Man kan säga att de lade grunden till hantverket som sedan dess har utvecklats hos oss på Gemla.

Genom åren har vi gått igenom fabrikseldsvådor och ägarbyten såväl som flera olika förändringar i riktning och produktion.

Vi har tämjat träet och format det till vackra stolar, biofåtöljer och till och med bandyklubbor och tennisracketar. Vi har helt enkelt utvecklat och förädlat denna teknik, som vi nu är helt ensamma om i Sverige att bemästra.

**gemla**



VILDA 5 DETALJ MED EN HANDGJORD FÖRBINDNING AV BÖJTRÄ.  
VARJE FÖRBINDNING GENOMGÅR TOTALT 15 OLIKA ARBETSMOMENT.

## Vårt hantverk

Vi är kräsna när det gäller vårt val av trä. Vi jobbar enbart med certifierad bok och ask, och endast det finaste virket passerar våra kritiska ögon. Efter kapning och bearbetning kan vi börja tämja träet. Först ångas det i sex till tolv timmar, för att det ska bli mjukt och flexibelt. Sen formar vi träet för hand och spänner det i specialgjorda metallformar, ett arbete som kräver både erfarenhet, tålmod och starka nypor. Träet får torka i formarna i flera dagar innan vi återigen bearbetar det för hand för att få det runt och mjukt. Böjtekniken ger lätta, starka och mycket hållbara möbler.

Varje stol som lämnar Gemla har varit i händerna på hängivna hantverkare i timmar, dagar och ibland till och med veckor. De synar kvaliteten i varje steg och efter en slutgiltig kontroll märks varje stol med Gemla och datum.

Vissa stolar kläs i naturgarvat läder eller textil. Dessa modeller stoppas med naturmaterial som hairlok, en blandning av tagel och latex, samt ullfilt, men aldrig polyeter som vi uteslutit helt. Miljövänliga material åldras väl och vackert. På så sätt kan våra produkter användas och uppskattas i generation efter generation. Det är vårt sätt att visa respekt inför vår jord och vår miljö.