



Chianti

T U S C A N D E S I G N



LITTLE SIZE, BIG SPACES

Storico brand protagonista sul battiscopa e sul piccolo formato da pavimento, Mac3 è parte del gruppo Keradom dal 2018 e si presenta oggi in veste totalmente rinnovata e contemporanea. Un progetto chiaro e distintivo, all'interno del mondo del piccolo formato uno stile di ispirazione naturale dai tratti riconoscibili nelle ricche superfici, tra rilievi e venature, e costanti ricerche materiche.

La scelta del formato piccolo combina funzionalità ed estetica, prendendo in considerazione la versatilità e le diverse possibilità di posa, rendendolo adatto ad ambienti di ogni dimensione. Formati rettangolari di diverse dimensioni e quadrati, permettono una maggiore libertà di rompere gli schemi tradizionali attraverso pose modulari e di mescolare i formati delle piastrelle, assicurando continuità estetica degli spazi.

Superfici ricercate e dal carattere distintivo, ispirate alla variabilità materica e cromatica che la natura propone, si coniugano alla versatilità del Gres porcellanato su piccoli formati modulari, dando vita a collezioni complementari ideali per costruire ambienti indoor e outdoor raffinati.

Historic brand protagonist on the skirting board and on small floor formats, Mac3 has become part of the Keradom group since 2018 and is presented today in a totally renewed and contemporary style. A clear and distinctive project, within the world of the small format, a style of natural inspiration with recognizable features in the rich surfaces, between reliefs and veins, and constant material research.

The choice of the small size combines functionality and aesthetics, taking into consideration the versatility and the different installation possibilities, making it suitable for environments of all sizes. Rectangular formats of different sizes and squares, allow greater freedom to break the traditional patterns through modular installations and to mix the sizes of the tiles, ensuring aesthetic continuity of the spaces. Refined surfaces with a distinctive character, inspired by the material and chromatic variability that nature offers, combine with the versatility of porcelain stoneware in small modular formats, giving life to complementary collections ideal for building refined indoor and outdoor environments.

Marque historique de renom dans le domaine des plinthes et des petits formats de revêtement de sol, Mac3 fait partie du groupe Keradom depuis 2018 et se présente aujourd'hui dans un tout nouveau look contemporain. Un projet clair et distinctif au sein de l'univers des petits formats, avec un style inspiré de la nature, caractérisé par des surfaces riches en reliefs et en veinures, ainsi que par des recherches constantes sur les matériaux. Le choix du petit format allie fonctionnalité et esthétique, en tenant compte de la polyvalence et des différentes possibilités de pose, ce qui le rend adapté à des espaces de toutes tailles. Des formats rectangulaires de différentes tailles et des formats carrés permettent une plus grande liberté pour briser les schémas traditionnels grâce à des poses modulaires et à la combinaison de formats de carreaux, assurant ainsi une continuité esthétique dans les espaces. Des surfaces recherchées et au caractère distinctif, inspirées par la variabilité des matériaux et des couleurs que la nature offre, se marient à la polyvalence du grès cérame sur de petits formats modulaires, créant ainsi des collections complémentaires idéales pour aménager des espaces intérieurs et extérieurs raffinés.

Historische Marke, die im Bereich der Fußleisten und kleinen Bodenformate eine Hauptrolle spielt, ist Mac3 seit 2018 Teil der Keradom-Gruppe und präsentiert sich heute in einem völlig erneuerten und zeitgenössischen Gewand. Ein klares und unverwechselbares Projekt innerhalb der Welt der kleinen Formate mit einem von der Natur inspirierten Stil, der sich in den reichen Oberflächen mit Reliefs und Adern zeigt, sowie in ständigen Materialforschungen. Die Wahl des kleinen Formats vereint Funktionalität und Ästhetik und berücksichtigt die Vielseitigkeit und die verschiedenen Verlegungsmöglichkeiten, die es für Räume jeder Größe geeignet machen. Rechteckige Formate in verschiedenen Größen und Quadratformate ermöglichen eine größere Freiheit, um die traditionellen Muster durch modulare Verlegung zu durchbrechen und die Formate der Fliesen zu mischen, um die ästhetische Kontinuität der Räume sicherzustellen. Gesuchte Oberflächen mit eigenem Charakter, inspiriert von der materialen und farblichen Vielfalt, die die Natur bietet, verbinden sich mit der Vielseitigkeit von Feinsteinzeug in kleinen modularen Formaten und ergeben ideale ergänzende Kollektionen für die Gestaltung anspruchsvoller Innen- und Außenräume.



Chianti

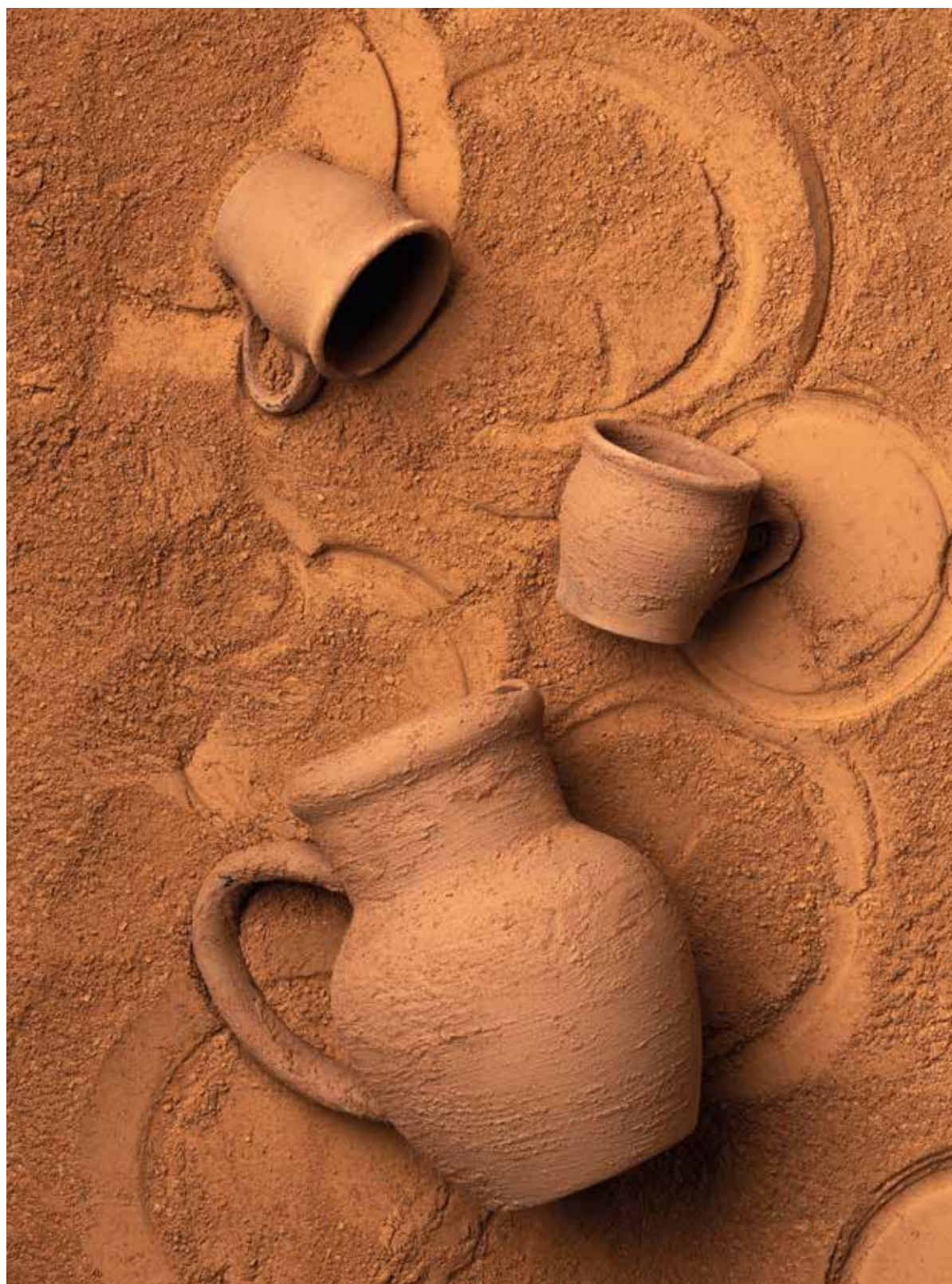
T U S C A N D E S I G N

La Toscana è un territorio molto ammirato nel mondo, celebre per la sua architettura rustica ed elegante, con antiche case disseminate sulle colline che si integrano armoniosamente nel paesaggio, evocando un'atmosfera quasi d'altri tempi. Con la collezione Chianti, Mac3 vuole rendere omaggio a un elemento iconico dell'architettura e del design toscano e si integrano perfettamente con l'atmosfera della regione del Chianti.

Tuscany is a highly admired region worldwide, renowned for its rustic and elegant architecture, with ancient houses scattered on the hills that seamlessly blend into the landscape, evoking an almost timeless atmosphere. With the Chianti collection, Mac3 aims to pay homage to an iconic element of Tuscan architecture and design, seamlessly integrating with the ambiance of the Chianti region.

La Toscane est une région très admirée dans le monde, célèbre pour son architecture rustique et élégante, avec d'anciennes maisons dispersées sur les collines qui se fondent harmonieusement dans le paysage, évoquant une atmosphère presque intemporelle. Avec la collection Chianti, Mac3 souhaite rendre hommage à un élément emblématique de l'architecture et du design toscan, s'intégrant parfaitement à l'ambiance de la région du Chianti.

Die Toskana ist eine weltweit hoch geschätzte Region, berühmt für ihre rustikale und elegante Architektur mit alten Häusern, die auf den Hügeln verstreut sind und harmonisch in die Landschaft integriert sind, eine fast zeitlose Atmosphäre hervorruhend. Mit der Chianti-Kollektion möchte Mac3 ein ikonisches Element der toskanischen Architektur und des Designs ehren, das nahtlos in die Atmosphäre der Chianti-Region passt.



Chianti

T U S C A N D E S I G N

La collezione si sviluppa nel formato 12,5x25 in 4 nuance fortemente stonizzate. Questa variazione di colore include tonalità di beige, marrone, grigio e rosa altre sfumature terrose, contribuendo a creare un aspetto più dinamico. incorporano screziature, macchie e piccole imperfezioni superficiali che aggiungono un tocco di autenticità e rusticità all'aspetto complessivo. Queste caratteristiche contribuiscono a dare ai pavimenti un aspetto vissuto e naturale.

Grazie alla loro estetica particolare, le quattro tonalità di chianti sono adatti a una varietà di stili di design, tra cui rustico, tradizionale e anche moderno. Possono essere utilizzati in ambienti interni come cucine, sale da pranzo, soggiorni e anche in spazi esterni come patio e cortili.

The collection is available in the 12.5x25 format in four strongly stonewashed nuances. This color variation includes shades of beige, brown, gray, and pink, among other earthy tones, contributing to creating a more dynamic appearance. They incorporate speckles, spots, and small surface imperfections that add a touch of authenticity and rusticity to the overall look. These features contribute to giving the floors a lived-in and natural appearance.

Thanks to their distinctive aesthetics, the four shades of Chianti are suitable for a variety of design styles, including rustic, traditional, and even modern.

They can be used in indoor spaces such as kitchens, dining rooms, living rooms, and also in outdoor areas like patios and courtyards.

La collection est disponible au format 12,5x25 dans quatre nuances fortement patinées.

Cette variation de couleurs comprend des teintes de beige, de brun, de gris et de rose, parmi d'autres tons terreux, contribuant à créer un aspect plus dynamique.

Ils intègrent des taches, des points et de petites imperfections de surface qui ajoutent une touche d'authenticité et de rusticité à l'aspect général. Ces caractéristiques contribuent à donner aux sols un aspect naturel et vécu.

Grâce à leur esthétique distinctive, les quatre teintes de Chianti conviennent à une variété de styles de design, notamment rustique, traditionnel et même moderne.

Ils peuvent être utilisés dans des espaces intérieurs tels que les cuisines, les salles à manger, les salons et également dans des espaces extérieurs tels que les patios et les cours. Die Kollektion ist

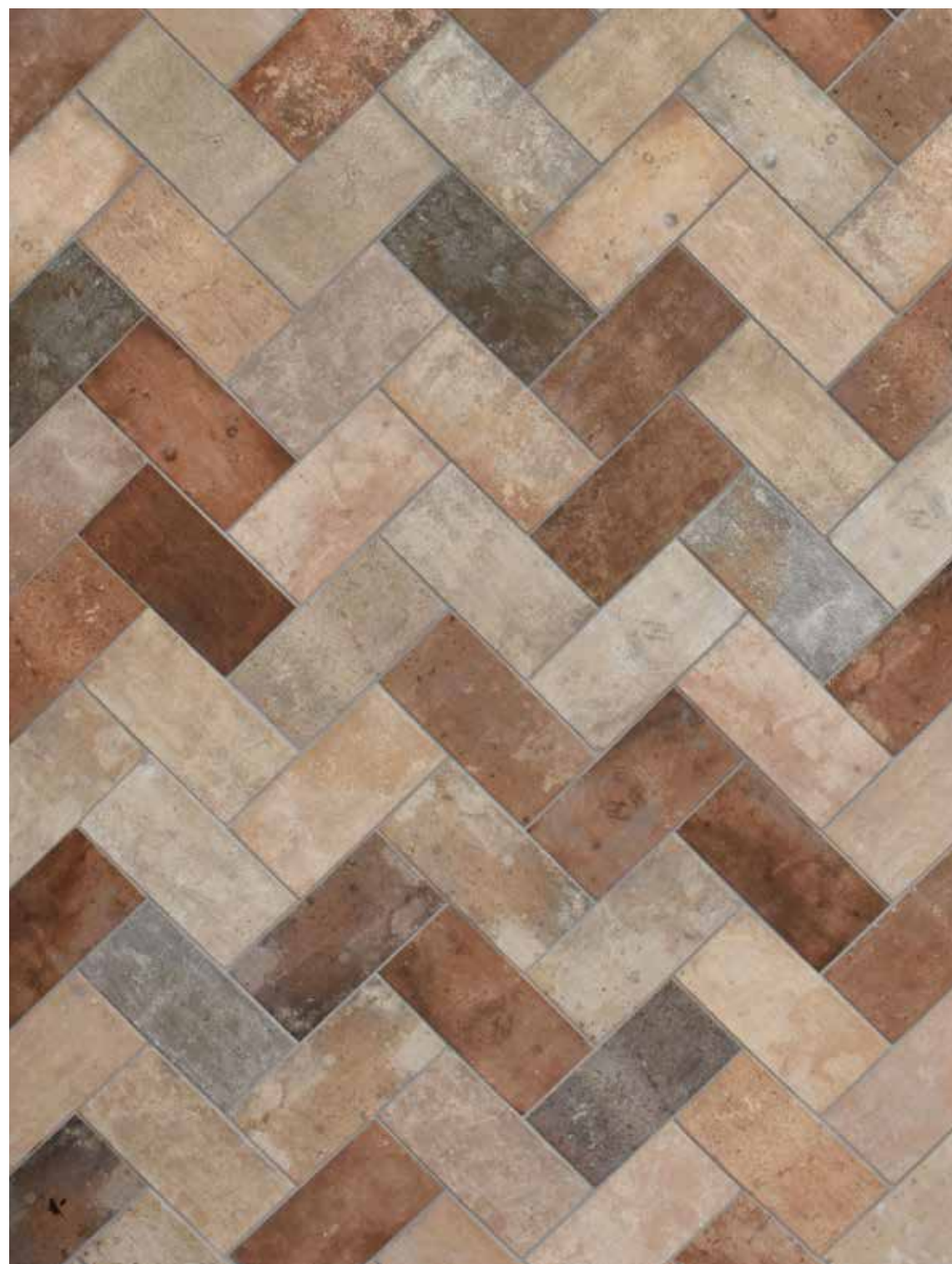
im Format 12,5x25 in vier stark versteinerten Nuancen erhältlich.

Diese Farbvariation umfasst Nuancen von Beige, Braun, Grau und Rosa, neben anderen erdigen Tönen, die dazu beitragen, ein dynamischeres Erscheinungsbild zu schaffen. Sie integrieren Flecken, Punkte und kleine Oberflächenunvollkommenheiten, die dem Gesamtbild einen Hauch von Authentizität und Rustikalität verleihen.

Diese Merkmale tragen dazu bei, den Böden ein gelebtes und natürliches Aussehen zu verleihen.

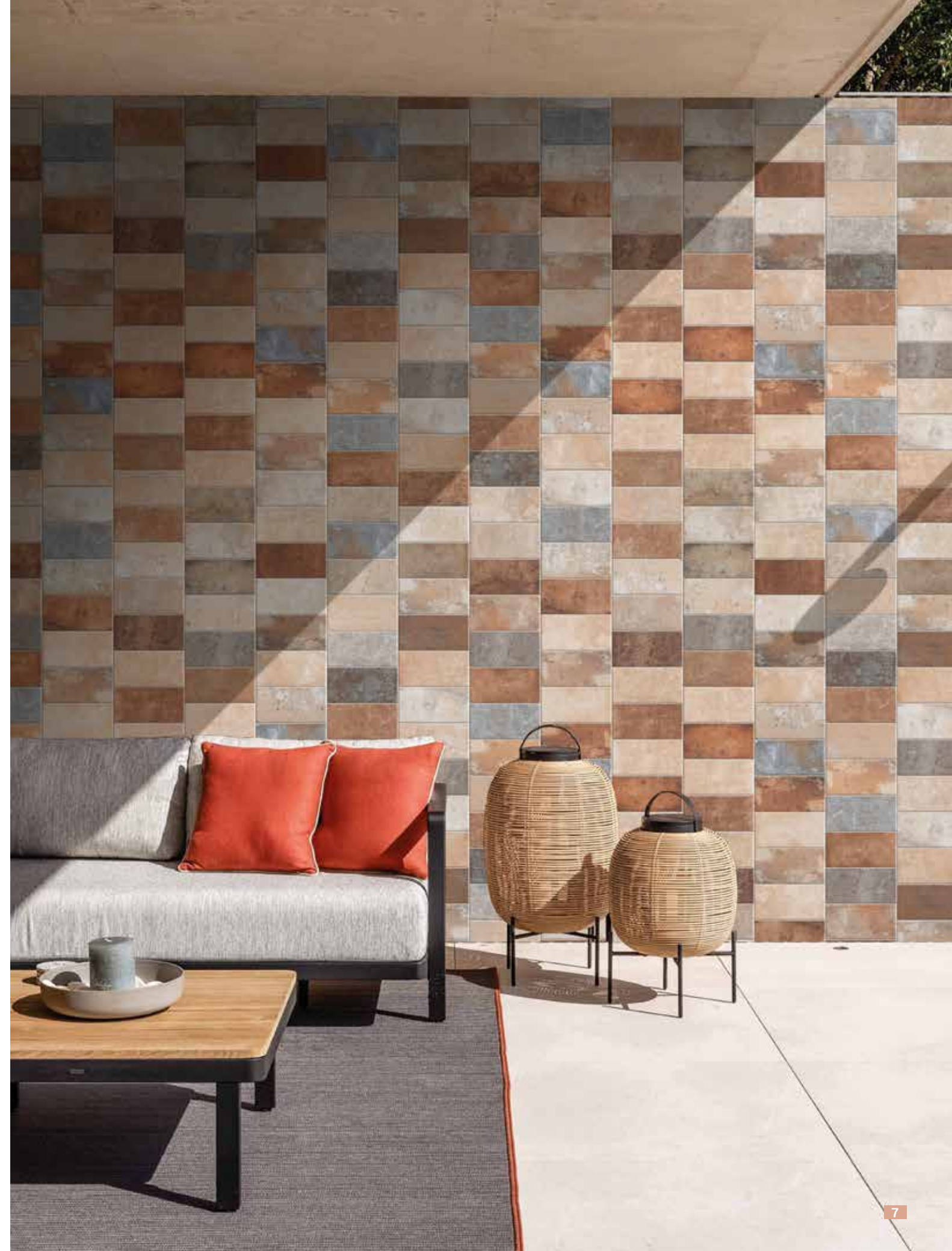
Dank ihrer charakteristischen Ästhetik eignen sich die vier Chianti-Nuancen für eine Vielzahl von Designstilen, darunter rustikal, traditionell und sogar modern.

Sie können in Innenräumen wie Küchen, Esszimmern, Wohnzimmern und auch in Außenbereichen wie Terrassen und Höfen verwendet werden.



^ Chianti MULTICOLOR 12,5x25 . 5"x10"

Riv./Wall: Chianti MULTICOLOR 12,5x25 . 5"x10" >



Riv./Wall: Origini SAND 5x15 . 2"x6"
Pav./Floor: Chianti MULTICOLOR 12,5x25 . 5"x10"





^ Chianti GRIGIO 12,5x25 . 5"x10"

Riv./Wall: Chianti GRIGIO 12,5x25 . 5"x10" >
Pav./Floor: Chianti GRIGIO 12,5x25 . 5"x10"



Pav./Floor: Chianti GRIGIO 12,5x25 . 5"x10"
Riv./Wall: **ALLS** Industrial GREY 16x40 . 6"x16"



Chianti



^ Chianti COTTO 12,5x25 . 5"x10"

Pav./Floor: Chianti COTTO 12,5x25 . 5"x10" >
Riv./Wall: **VALLS** MORE Industrial RED 16x40 . 6"x16"



^ Pav./Floor: Chianti COTTO 12,5x25 . 5"x10"
Riv./Wall: WALLS Canyon STEEL 16x40 . 6"x16"



Chianti



^ Chianti ROSE 12,5x25 . 5"x10"

Pav./Floor: Chianti ROSE 12,5x25 . 5"x10" >
Riv./Wall: **VALLS** Industrial RED 16x40 . 6"x16" >





Chianti

gres porcellanato . porcelain stoneware . grès cérame . feinsteinzeug



K-TECHNOLOGIES



formati . sizes . format . format :
12,5x25 . 5"x10"

Grigio
12,5x25 . 5"x10"



1225KCHGR

■ M19

Multicolor
12,5x25 . 5"x10"



2512ELCHMU

■ M19

Cotto
12,5x25 . 5"x10"



1225KCHCO

■ M19

Rosè
12,5x25 . 5"x10"



1225KCHRO

■ M19

pezzi speciali . special pieces
pièces spéciales . besondere Stücke

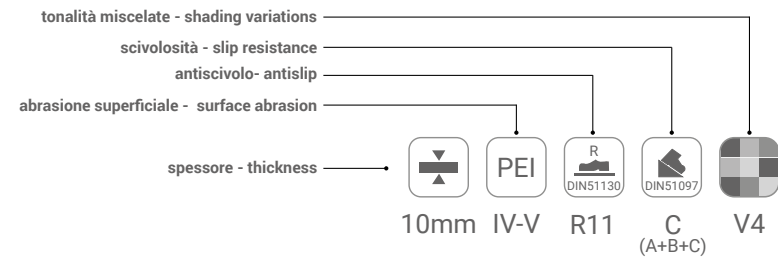
	Elemento a "L" monolitico 30x15x4 R10 ▲ P10
Grigio	2512ELCHGR
Multicolor	2512ELCHMU
Cotto	2512ELCHCO
Rosè	2512ELCHRO

imballi e pesi . packing and weight . emballage et poids . Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness mm	Pcs / Box	M ² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M ² / Pallet	Kg / Pallet
12,5x25 cm . 5"x10"	9	26	0,81	15,90	81	65,61	1287,90
Elemento a "L" monolitico 30x15x4	9	6	-	6,00	-	-	-

INFO

simbologia - symbology - symbologie - symbologie



colore - colour → Oro

formato - size → 25x50 . 10"x20"

fotografia prodotto* - tile photo*



codice articolo - item code → 2550KNAOR

codice prezzo al m² - price code per m² → M19

* i colori e le strutture dei prodotti fotografati sono da ritenersi puramente indicativi.
* colours and textures of photographed products must be considered merely indicative.

pezzi speciali . special pieces

	Elemento a "L" monolitico 30x15x4 ▲ P10	nome prodotto/formato - product name/size
Oro	3015ELNAOR	codice prezzo al pezzo - price code per pieces
colori disponibili available colours	codice articolo - item code	

imballi e pesi . packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	Spessore / Thickness mm	Pcs / Box	M ² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M ² / Pallet	Kg / Pallet
25x50 cm . 10"x20"	10	10	1,25	24,7	48	60,00	1186

formato size spessore thickness pezzi per scatola mq. per scatola pieces per box sq. per box kg. per scatola kg. per box numero scatole per paletta boxes per pallet mq. per paletta sq. per pallet kg. per paletta kg. per pallet

tonalità miscelate - shading variation



INFO

pulizia e manutenzione . cleaning and care . nettoyage et entretien . reinigung und instandhaltung



PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco cementizio Cementitious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco epossidico Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
---	--

Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcaree - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	

www.fabersurfacecare.com

INFO

pulizia e manutenzione . cleaning and care . nettoyage et entretien . reinigung und instandhaltung



TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT

Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	
Orme ed aloni - Footprint and haloes	
Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	
Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animalal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese /Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Olii Siloconici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	
Resine - Resin	
Smalti - Glazes	
Graffiti - Graffiti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastici - Mastics	
Stucchi sintetici - Syntetic Grouts	
Siliconi - Silicon	



PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA
DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi, spazzolone, straccio spugna o panno)
Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.












NECESSITA'	PAVIMENTO FLOOR	RIVESTIMENTO WALLS
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro **Shop On Line** all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

All the suggested products can be purchased from our Sales Network or from our E-Commerce fabersurfacecare.shop.

INFO

caratteristiche tecniche . technical features . caractéristiques techniques . technische merkmale

Caratteristiche tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische merkmale	Norma di riferimento Reference standard Norme de reference Prüfmethode	Valore richiesto Required value Valeur requise Sollwert
 Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2	Conforme Compliant Conforme Konform
 Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %
 Resistenza a flessione Modulus of rupture Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4	Modulus of ropture R ≥35 N/mm ² Breaking strength S ≥1300 n
 Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebbeständigkeit	ISO 10545-7	PEI Solo per piastrelle smaltate Only for glazed tiles
 Dilatazione termica lineare Linear thermal expansion Dilatation thermique lineaire Lineare Wärmeausdehnung	ISO 10545-8	≈ < 9x10 ⁻⁵ °C ⁻¹
 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de tempe- rature ITemperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9	Resistente Resistant Resistant Beständig
 Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	Resistente Resistant Resistant Beständig
 Resistenza agli acidi ed alle basi Acid and alkali resistance Resistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance à l'attaque chimique Chemische Beständigkeit	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.
 Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance au taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14	CLASS 5 MIN.
 Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (Rutschigkeit)	BCR - Italia DM del 14-06-89	ASTM - USA ASTM C1028
	Dry rubber 0,62	Wet rubber 0,51
	Dry leather 0,62	Wet neolythe 0,69
		Wet neolythe 0,62

THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION < 0,5% ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS "FULLY VITRIFIED TILES" AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS "IMPERVIOUS TILES"

note - notes

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations contenues dans ce catalogue sont présentées avec la plus grande précision possible, mais elles ne doivent pas être considérées comme juridiquement contraignantes. Pour des besoins de production, l'entreprise se réserve le droit d'apporter les modifications nécessaires. Le poids, les couleurs et les dimensions sont sujets aux variations inévitables typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont aussi fidèles que possible à la réalité, dans les limites autorisées par les procédés d'impression.

Die Informationen in diesem Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen dargestellt, jedoch sind sie nicht rechtlich bindend. Zu produktionsbedingten Anforderungen behält sich das Unternehmen das Recht vor, erforderliche Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Maße unterliegen den unvermeidlichen Schwankungen, die im Keramikbrennprozess auftreten. Die Farben werden im Rahmen der Druckverfahren so genau wie möglich dargestellt.





Tel. + 39 0522 843821
Fax + 39 0522 840645
info@keradom.it
www.keradom.it

KERADOM s.r.l
Via Botticelli, 10 42048
Rubiera (RE) Italy



Ceramics of Italy