

- 1 Index
- 2 Thirty years of mdf italia
- 4 The Principle of Lightness
- 6 About Salone
- 10 Universal collection
- 12 Offset table
- [/] Acerbis
- 14 Cosy Island, Cosy Curve
- 16 Outdoor Living
- 20 Arpa collection
- 22 Contract
- 24 Salone del Mobile 2023

mdf italia





mdf italia. Stories about a design company



Vision

We safeguard and value the intrinsic quality of every space through design.

Proteggiamo e valorizziamo le qualità proprie di ogni spazio attraverso il design.

We create and produce designer items and furnishings in the pursuit of excellence. They embody a quest for the essential and ensure that each space — domestic, work or hospitality — becomes unique.

Pensiamo e produciamo arredi e oggetti di design che aspirano all'eccellenza, caratterizzati dalla sfida progettuale e dall'essenzialità delle forme, pensati per rendere unico ogni luogo domestico, di lavoro o dedicato all'ospitalità.

Mission

Thought

forms.

For MDF Italia, design is about shaping matter with ideas. More than simple products, the results of this process are thought forms.

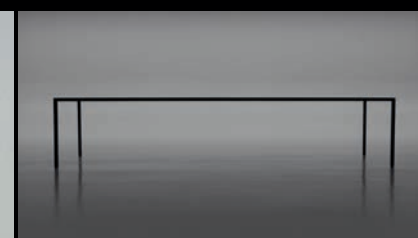
Per MDF Italia, progettare significa plasmare la materia con le idee. Il risultato di questo processo non sono semplici prodotti, ma forme del pensiero.

Company

profile



Simplicity



Lightness



Time



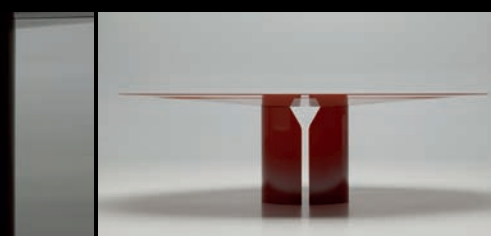
Rythm



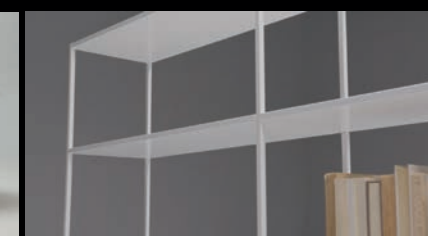
Challenges



Wonder



Culture



Identity

Corporate

video



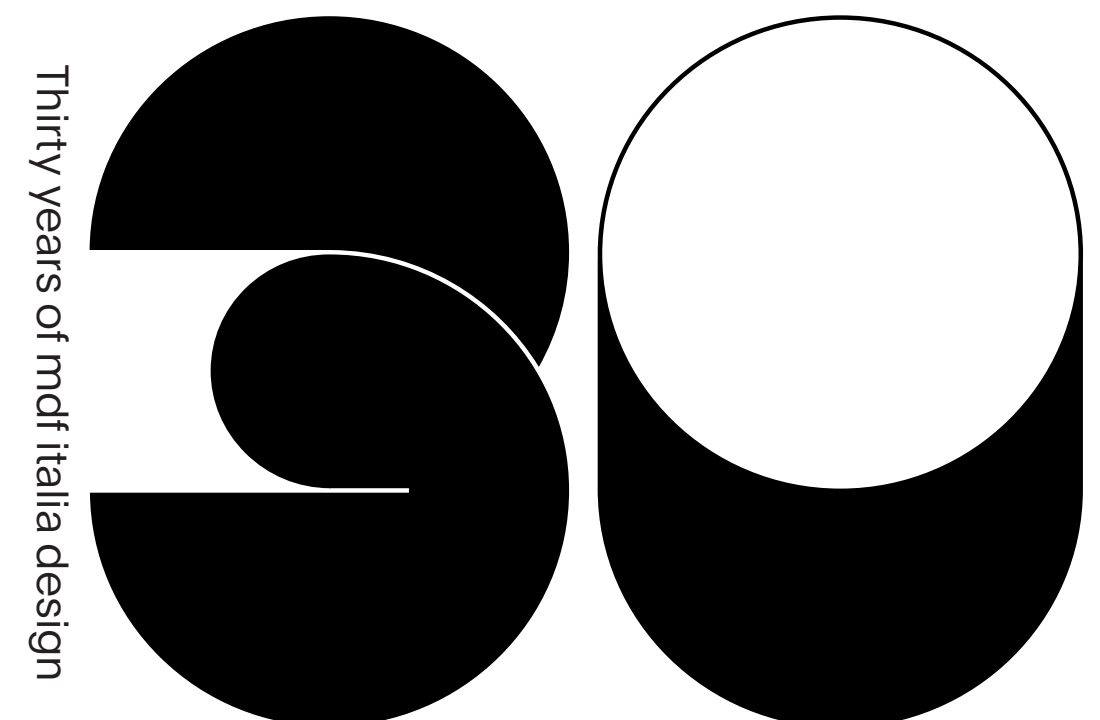
The Principle of Lightness



Collection.

The ambition of MDF Italia has always been to create design objects that not only satisfy the necessary requirements to become icons, but also succeed in establishing a set of universal principles that define the company's identity. Created to mark MDF Italia's 30th anniversary, The Principle of Lightness Collection— limited editions in hand polished steel or aluminium finishes —reimagines four exemplary products from its history; simultaneously freezing them in time and bringing new life to them.

Da sempre, l'ambizione di MDF Italia è creare oggetti di design che non solo abbiano la capacità di diventare icone, ma riescano nell'impresa di stabilire un canone, quell'insieme di principi universali che definisce l'identità di un'azienda. Realizzata in occasione dei trent'anni del brand, la collezione The Principle of Lightness è una capsule collection che ripropone quattro prodotti eccellenti della storia di MDF Italia—in edizione limitata, con finitura in acciaio o alluminio lucidati manualmente —congelandoli nel tempo e contemporaneamente offrendo loro una nuova vita.



About

Salone



Imagine: an effervescent network of studies, drawings, intuitions, sketches, images, reasoning, connections, exchanges, prototypes. At the center, the desire to work form and material to achieve synthesis in a product, between innovation and careful safeguarding of the past.

In MDF Italia, all of these forces are translated into design as well as into spaces, in a constant relationship between product and architecture for converge in a unitary vision. For the Salone del Mobile 2022 the Israeli studio Pitsou Kedem designed the architecture of the space at the fair with soft wings that curve gently introducing the visitor from one room to another, Francesco Meda and David Lopez Quincoces oversaw the mood and layout placing the principles behind the products of MDF Italia in a contemporary key, while the styling by Cameranesi Pompili studio was conceived as a set of abstract decorative objects in dialogue with the new designs and the surrounding space. Essentiality, balance and simplification of forms are told in an almost metaphysical way in the succession of spaces. The rhythm is calm, the colours are bold, the spaces sculpted.

The insertion of a universe of colours and surfaces from the natural world brings design culture and nature into dialogue, and it is in this exchange space that the new features are inserted.

Immagina: un'effervescente rete di studi, disegni, intuizioni, schizzi, immagini, ragionamenti, connessioni, scambi, prototipi. Al centro, la volontà di lavorare forma e materia per raggiungere la sintesi in un prodotto, tra innovazione e attenta salvaguardia del passato.

In MDF Italia l'insieme di queste forze è tradotto nel design come negli spazi, in un rapporto costante tra prodotto e architettura per convergere in una visione unitaria. Per il Salone del Mobile 2022 lo studio israeliano Pitsou Kedem ha progettato l'architettura dello spazio con morbide quinte che curvano dolcemente introducendo il visitatore da un ambiente all'altro, Francesco Meda e David Lopez Quincoces hanno curato il mood e layout ponendo in chiave contemporanea i principi alla base dei prodotti di MDF Italia, mentre lo styling dello studio Cameranesi Pompili è stato pensato come un insieme di oggetti decorativi astratti in dialogo i nuovi design e lo spazio circostante. Essenzialità, equilibrio e semplificazione di forme sono raccontati in modo quasi metafisico nella successione degli spazi.

Il ritmo è calmo, i colori decisi, gli spazi scolpiti. L'inserimento di un universo di colori e superfici provenienti dal mondo naturale mettono in dialogo cultura progettuale e natura, ed è in questo spazio di scambio che si inseriscono le novità presenti.



1



2



3



4

1 Flow Leather chair, by Jean Marie Massaud. Offset table, by Francesco Meda & David Lopez Quincoces. Minima 3.0 system, by Metrica Designer Bruno Fattorini.

2 Salone del Mobile Milano 2022. Project: Pitsou Kedem. Set up: Francesco Meda, David Lopez Quincoces. Styling: Enrico Pompili, Valentina Cameranesi.

3 Cosy Curve and Cosy Island sofa system, by Francesco Rota. Flow Low Table, by Jean Marie Massaud. Minima 3.0 system, by Metrica designer Bruno Fattorini.

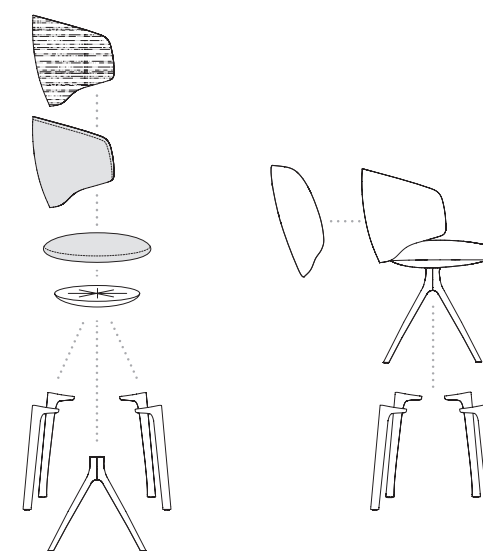
4 Random Wood 5C bookcase, by Neuland Industriedesign. NVL Table, by Jean Nouvel Design Universal collection by Jean Marie Massaud.



Configure now

Universal collection

Designed by Jean Marie Massaud



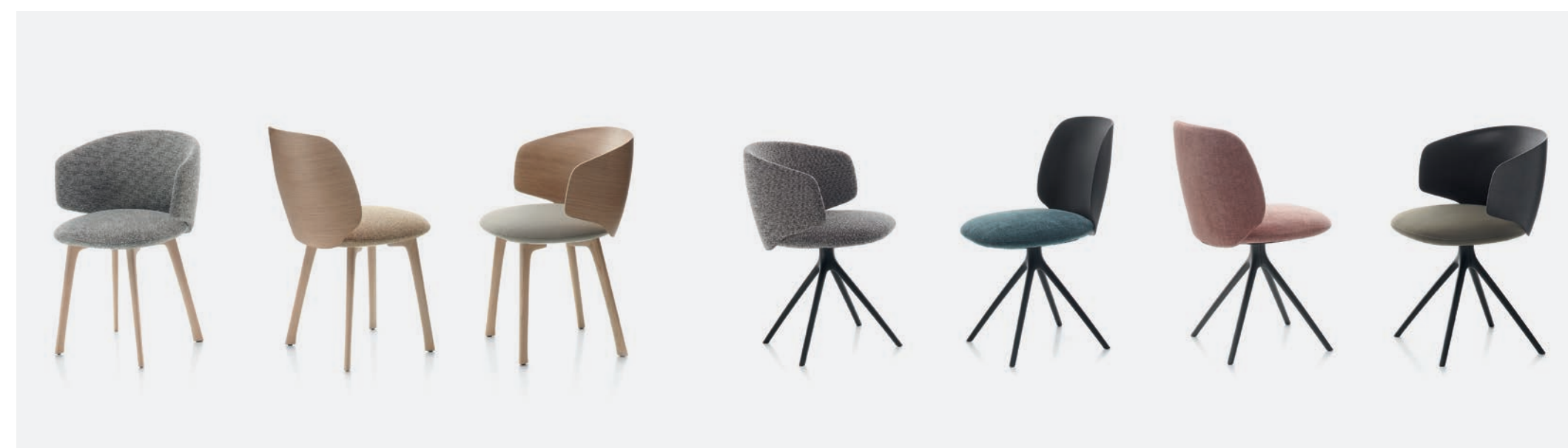
Coupled and assembled, with a procedure that echoes the refined savoir-faire of a luthier. A wooden backrest with two curved elements pressed from a mechanical mould.

Universal collection is the name of the new family of seats designed by Jean Marie Massaud for MDF Italia, which stands out for its impeccably elegant lines and extraordinary ergonomics. In the chair or armchair version - with wooden backrest or fully upholstered - the three dimensional backrest is the focal point of the seat; it consists of two curved elements pressed from a mechanical mould, then coupled and assembled, with a procedure that echoes the refined savoir-faire of the luthier. The concept was developed from a study on the curving of the wood which led to the definition of an innovative, now patented technology in which industrial design and craftsmanship merge. This system, in addition to producing a unique design, also ensures an unprecedented level of comfort and first class ergonomics.

The design takes its name, above all, from the disc of the seat, the beating heart of the piece, designed to accommodate different types of bases and backrests, so lending itself over time to the development of an infinite variety of possible configurations. Presented in this initial phase with legs in solid wood (with two finishes) or in die-cast aluminium (in three colours), the seat can be customised also thanks to the many combinations of textiles available, proving the perfect creative synthesis of functionality and fine aesthetics.

Si chiama Universal collection la nuova famiglia di sedute di Jean Marie Massaud per MDF Italia, che si connota per un'impeccabile eleganza delle linee e la straordinaria ergonomia. La seduta declinata nella versione sedia o poltroncina, con schienale in legno o completamente imbottita, fa proprio dello schienale tridimensionale il suo punto di forza; è ottenuto infatti a partire da due elementi curvi prodotti da uno stampo meccanico, successivamente accoppiati e assemblati, con un procedimento che rievoca il raffinato savoir-faire del liutaio. Il concept è stato sviluppato a partire da una ricerca sulla curvatura del legno che ha portato alla messa a punto di una tecnologia innovativa, ora brevettata, dove design industriale e artigianato s'incontrano. Questo sistema, oltre a dare vita a un design unico, garantisce un comfort e un'ergonomia senza precedenti.

A dare il nome al progetto è tuttavia il piattello della seduta, cuore pulsante della struttura, che è stato predisposto per poter accogliere diverse tipologie di basamenti e di schienali permettendo così di sviluppare nel tempo infinite possibilità di configurazioni. Presentata in questa prima fase con gambe in legno massello (in due finiture) o in alluminio pressofuso (in tre colori), la seduta è personalizzabile anche grazie a molteplici combinazioni tessili ed è la perfetta sintesi creativa tra funzione ed estetica.



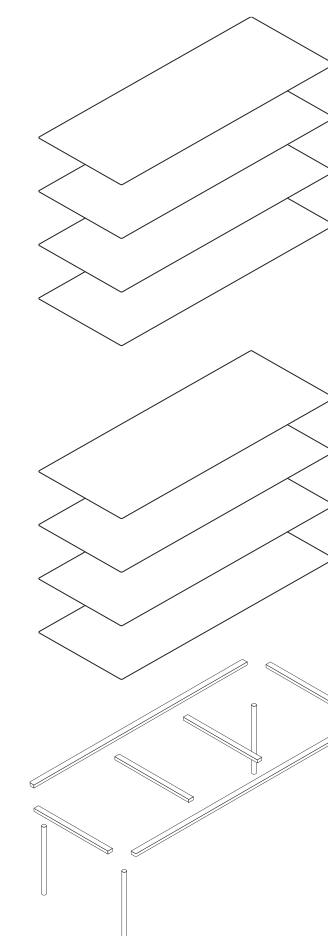
“This design aims to draw attention to the value of its materials and structural solutions, as well as the beauty these generate”.

“Questo progetto ha la volontà di richiamare l’attenzione al valore della materia, delle soluzioni costruttive, e all’estetica che ne deriva”.

The new Offset table designed by the Meda-Quincoces duo finds its poetic ethos in minimalism. The protagonist of the design is the purity of the material used, a fundamental feature of the MDF Italia heritage: here it is brushed anodised aluminium. The frame is composed of only two extruded elements joined together fluidly by way of a high-precision mechanical processing method and sections that conceal the attachments.

Il nuovo tavolo Offset disegnato dalla coppia Meda – Quincoces individua nella riduzione ad minimum la sua poetica. Protagonista è la materia pura, tratto fondamentale dell’heritage MDF Italia, che qui si esprime nell’alluminio anodizzato con finitura spazzolata. La struttura è costituita da due soli estrusi che si uniscono in maniera fluida grazie alla lavorazione meccanica ad altissima precisione e alle sezioni che nascondono gli elementi di fissaggio.

Designed by Francesco Meda and David Lopez Quincoces.



mdf italia. Stories about

Back-painted glass	burgundy	english green	navy blue	black
dune	Natural satin-finish anodised	Glass-ceramic glaze	brick red	stone grey
white		sage green		

Top finishes

Frame finishes

- Brushed anodised aluminium
- Matt painted lead black aluminium

Offset

- 1-3 Offset table outdoor L180 D180 H73 bright sage green glass-ceramic glaze top, matt painted lead black frame finish.
- 4 Offset table indoor/outdoor L280 D100 H73 natural anodised aluminium top, brushed anodised aluminium frame finish.
- 5 Offset table indoor L280 D100 H73 burgundy back-painted glass top, matt painted lead black frame finish.



Cosy Island



Enveloping design, soft cushions, great versatility: the Cosy collection expands with two new models. Design avvolgente, morbide cuscinate, grande versatilità: la collezione Cosy si espande con due nuovi modelli.

Cosy Island is a contemporary solution characterised by enveloping design featuring large, soft cushions with island elements that turn it into an admirable centrepiece. A distinguishing feature of the entire collection is its great modularity and total freedom of composition: a sofa to be created according to one's needs and, thanks to the wide choice of fabrics, adaptable to any context, from the most modern living rooms to reception and contract spaces.

Cosy Curve is the new version with a curved base and backrest, ideal for creating an atmosphere of conviviality thanks to its dialoguing faces. Cosy Curve becomes the natural centre of gravity around which the fluid spaces of the modern home, or the large open space of the office and hospitality world rotate. The sinuous proportions of the seats and the curved line of the sofa offer a pleasant feeling of, cosiness and comfort.



1-4 The Cosy Island and Cosy Curve upholstered module systems can be mutually combined to create numberless configurations conceived to be continuously remodelled as desired.

5-6 Next page: Cosy Curve and Cosy Island, sofa system by Francesco Rota. Fossil low table, by Xavier Lust. Minima 3.0 system, by Metrica designer Bruno Fattorini.



Cosy Island è una proposta contemporanea caratterizzata da un design avvolgente e da grandi e morbide cuscinate con elementi ad isola che gli permettono di trasformarsi in un divano centro stanza. Tratto distintivo dell'intera collezione è la grande modularità e la più totale libertà compositiva: un divano da creare in base alle proprie esigenze e, grazie all'ampia scelta di tessuti, adattabile a qualsiasi contesto, dai soggiorni più moderni a spazi di accoglienza e contract.

Cosy Curve è l'inedita versione caratterizzata da basamento e schienale curvi, ideale per creare un'atmosfera di convivialità grazie alle sue facce dialoganti. Pensato per divenire il naturale baricentro attorno cui si sviluppano gli spazi fluidi della casa moderna o i grandi open space del mondo office e hospitality, le proporzioni sinuose delle sedute e la linea curva di Cosy Curve offrono una piacevole sensazione di accoglienza e di comodità.



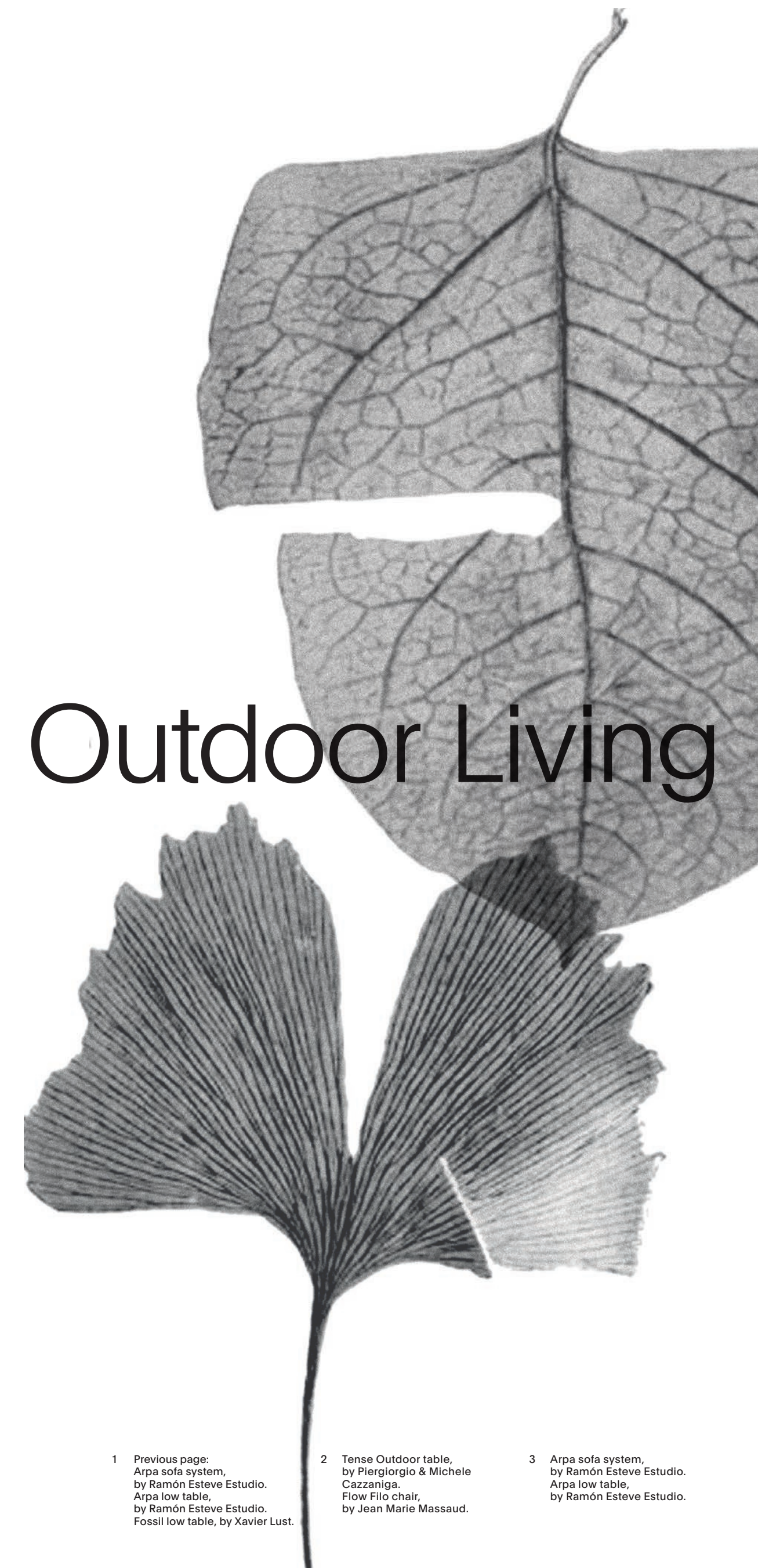
Cosy Curve



2



3

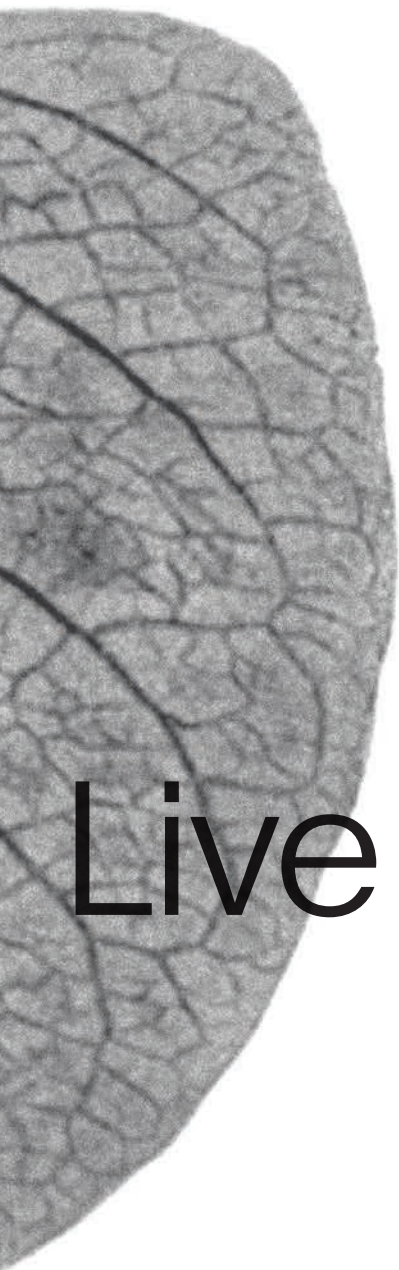


Outdoor Living

1 Previous page:
Arpa sofa system,
by Ramón Esteve Estudio.
Arpa low table,
by Ramón Esteve Estudio.
Fossil low table, by Xavier Lust.

2 Tense Outdoor table,
by Piergiorgio & Michele
Cazzaniga.
Flow Filo chair,
by Jean Marie Massaud.

3 Arpa sofa system,
by Ramón Esteve Estudio.
Arpa low table,
by Ramón Esteve Estudio.



Live outdoors.



4



5



6



7



Download the Outdoor Catalogue



4-5 Neil Twist armchair, by Jean Marie Massaud. Fossil low table, by Xavier Lust.

6 Rock Table, by Jean Marie Massaud. Neil Twist chair, by Jean Marie Massaud.

7 Fossil low table, by Xavier Lust.

8 Next page: Rock Table oval version, by Jean Marie Massaud. Neil Twist chair, by Jean Marie Massaud.



Arpa

collection Arpa

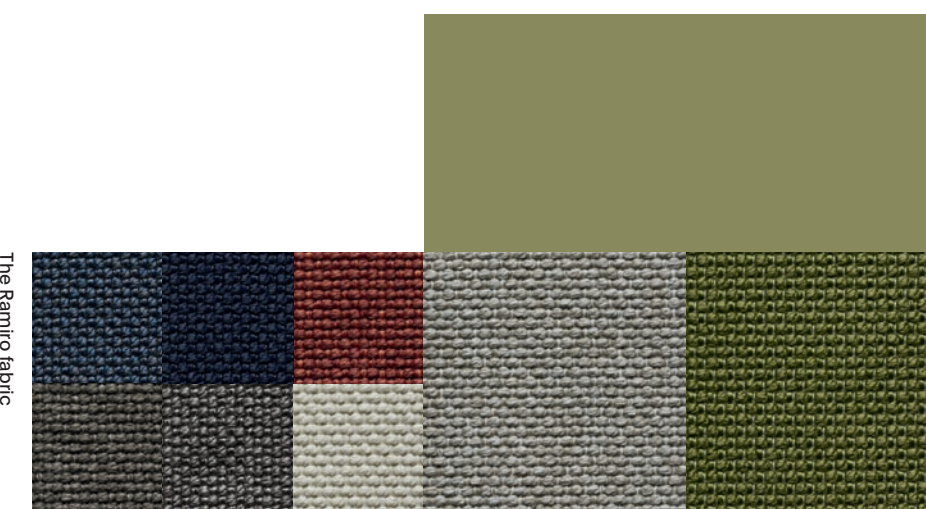
'23

Comfort and versatility characterise the Arpa modular system. Intermediate and corner solutions, with and without armrests, create different configurations for meeting and spending time in the open air.

Comfort e versatilità caratterizzano il sistema modulare Arpa. Le soluzioni intermedie e angolari, con braccioli e senza braccioli danno vita a diverse configurazioni dove incontrarsi e stare all'aria aperta.

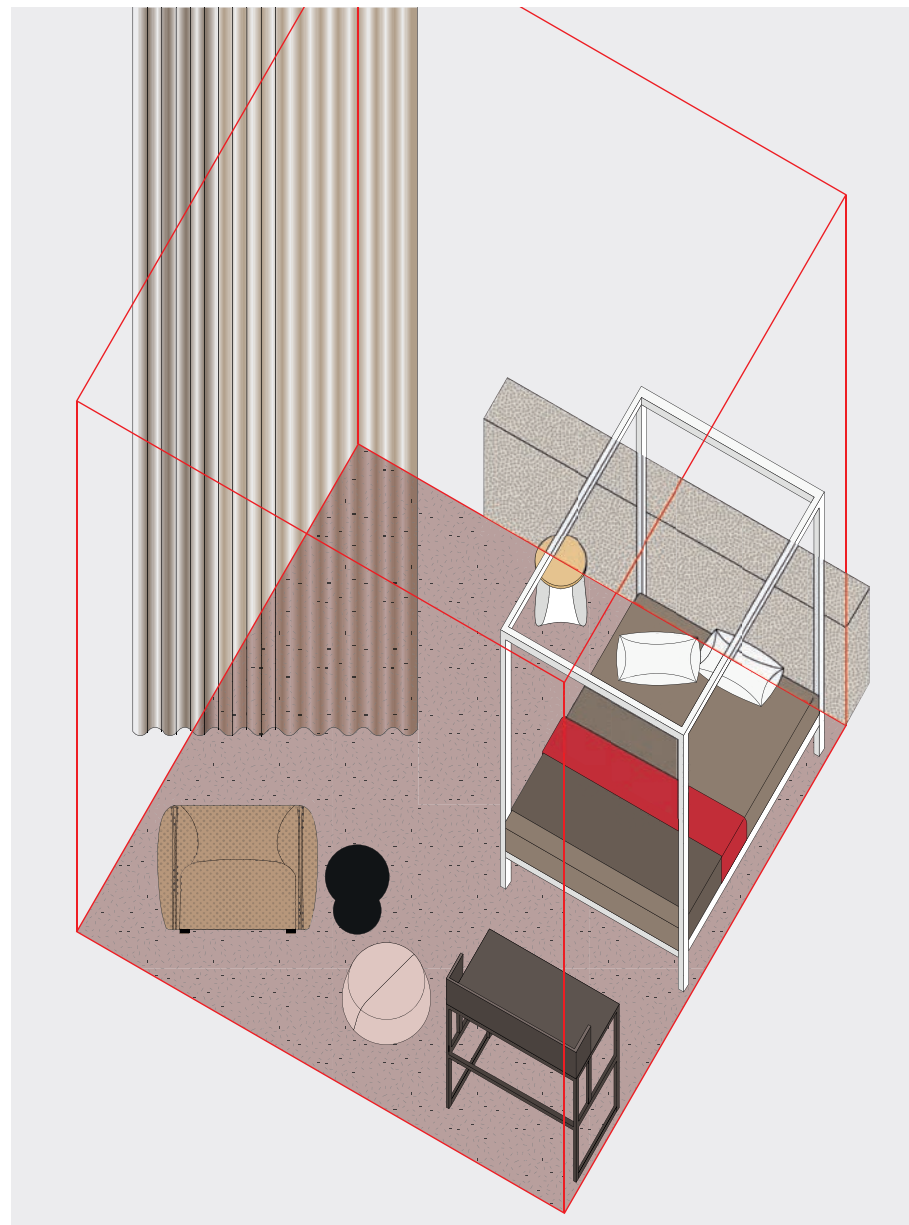


This Ramiro fabric is enriched with new colours: cream, olive green, denim, navy blue.

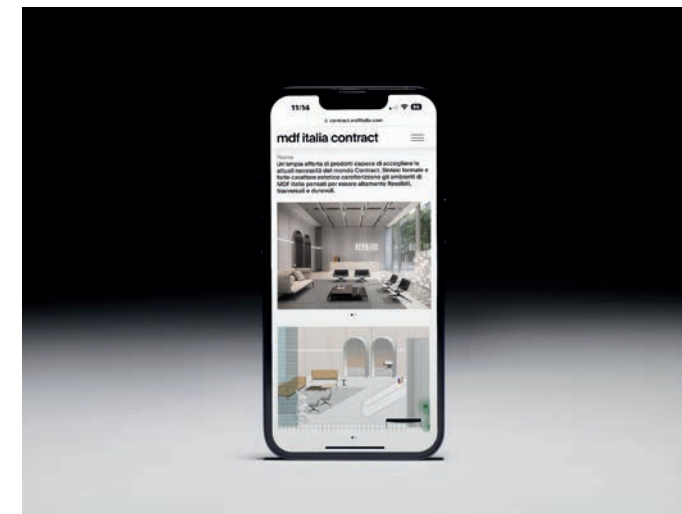
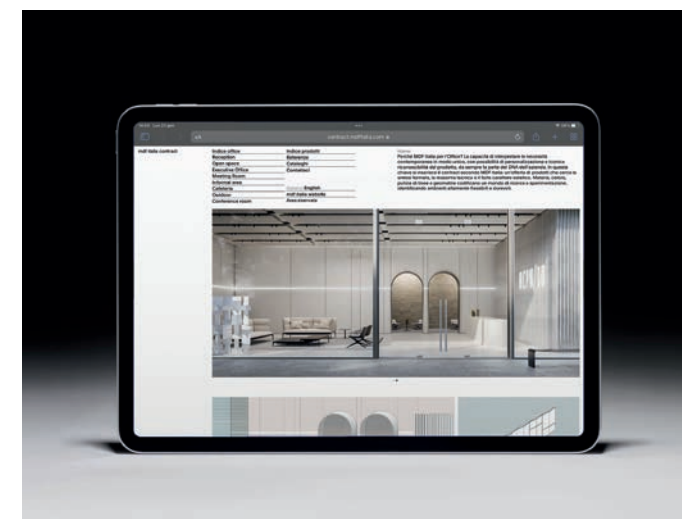




Download the Contract Catalogue



Office

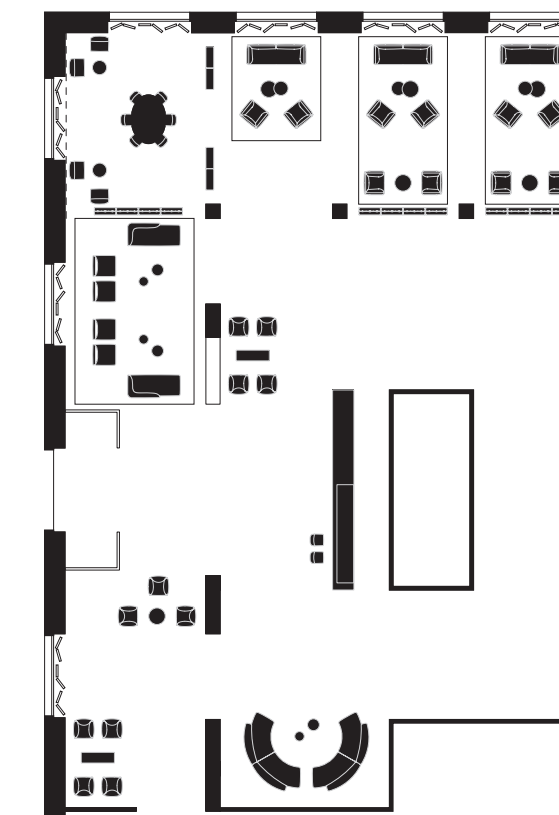


← contract

→ Hospitality
coming soon

MDF Italia confirms its attention to the world of planning by launching a new site dedicated to contract projects, with the aim of inspiring and supporting architects, designers, and planners. The site is currently dedicated to the office world, recounted through its most typical environments: reception areas, open spaces, conference rooms, informal spaces, shared areas and outdoor environments.

MDF Italia conferma la sua attenzione al mondo della progettazione con il sito dedicato al contract, con l'obiettivo di ispirare e supportare architetti, progettisti e designer. Al momento il sito è dedicato al mondo dell'ufficio, raccontato attraverso i suoi ambienti più caratteristici: dalla reception all'open-space, dalle sale riunioni agli spazi informali, dalle aree di condivisione all'outdoor.



contract.mdfitalia.com



Salone del Mobile
18—23

Milano
April '23

Pavilion 02
Stand G11 H14

Credits

Concept
Graphic design
and drawing:
CCRZ

Salone Del Mobile
Architecture:
Pitsou Kedem Architects
Mood:
David Lopez Quincoces,
Francesco Meda
Styling:
Enrico Pompili,
Valentina Cameranesi

MDF Italia photo:
Lorenzo Cappellini Baio
Simone Cavadini
Jonas Marguet
Thomas Pagani

Contract Concept
and design:
967 Arch

Contract digital
images:
Nudesign

Corporate Video:
Malaka Studio

Text:
MDF Italia marketing dept.

Company profile Text:
Cosimo Bizzarri,
Lisa Cadamuro

PR & Communication
Strategy
PS Design Consultant

mdf italia Headquarters
via Fratelli Cervi 4/A
22066, Mariano Co. (CO)

www.mdfitalia.it